

# UTOPIA'S NEWSPAPER

- Sinds APRIL 2017 de eerste krant in NieuwNederlands als wereldtaal -

Eindredacteur: Blaise Tolky

*Nieuwsberichten welke van geen belang zijn worden geweigerd. Nieuws dat Nieuws genoemd kan worden, hoort op de voorpagina; derhalve beslaat deze krant slechts één pagina per uitgave*

## ORWELLARTIKEL NO. I - MIN OF MEER TOEVALLIG SCHREEF GEORGE ORWELL IN 1948 ZIJN ROMAN *1984*. IN HET GEVAL VAN MIN LEES MIN.

**Er is Oudspraak en er is Nieuwspraak, zo wist Orwell. Hij wist ook: 'Tegen 2050 – waarschijnlijk zelfs eerder – zal alle ware kennis van Oudspraak zijn verdwenen.'**

In Orwells eigen Oudsprakige woorden, hoofdstuk 5, alinea 16 vanaf regel 7 tot alinea 22 regel 2: "Aan het tafeltje links van Winston, vlak achter hem, zat iemand snel en onafgebroken te praten, een luid gekakel, een soort eendengesnater dat door het algemene lawaai in de zaal heen snerpte. 'Hoe gaat het met het woordenboek?' vroeg Winston met stemverheffing, om zich verstaanbaar te maken. 'Het vordert langzaam,' zei Syme. Ik ben bezig met de bijvoeglijke naamwoorden. Fascinerend.' Hij was meteen opgeleefd toen dit onderwerp werd aangesneden. Hij schoof zijn schaalte opzij, pakte met een van zijn tengere handen zijn homp brood en met de andere de kaas, en leunde over de tafel om zonder geschreeuw te kunnen praten. 'De elfde druk is de definitieve druk,' zei hij. 'Wij geven de taal nu haar uiteindelijke vorm – de vorm die ze zal hebben wanneer niemand meer iets anders spreekt. Als we klaar zijn zullen mensen als jij het weer helemaal van voren af aan moeten leren. Je denkt misschien dat ons voornaamste werk is het bedenken van nieuwe woorden. Maar dan vergis je je! Wij ruimen woorden op – tientallen, honderden, elke dag. We beperken de taal tot het uiterste. De elfde druk zal niet één woord bevatten dat vóór het jaar 2050 in onbruik zal raken.' Hij hapte gulzig in zijn brood en slikte een paar keer; toen sprak hij verder met de hartstocht van een geleerde. Zijn magere, donkere gezicht stond levendig, zijn ogen hadden hun spottende uitdrukking verloren en keken bijna dromerig. 'Dat is iets prachtigs, woorden opruimen. De grootste verspilling vind je natuurlijk bij de werk- >>

woorden en de bijvoeglijke naamwoorden, maar er zijn ook honderden zelfstandige naamwoorden die best weg kunnen." ☀

Belangrijkste **etymo-logica**: Iedereen denkt dat een 'utopie' een droom is over iets dat niet kan bestaan, maar het woord stamt niet van ou-topia (lett. geen plaats), het stamt van eu-topia: goede plaats.

### TOLKY'S FILOSOFIE

"Wat ons ontroert in boeken: De oneindige chaos van elk leven, en het verfijnde vermogen van de dingen die hieraan uitdrukking geven in één afgeronde figuur." (Alessandro Baricco, *Questa storia*) En rara, welke figuur toert zich voor ogen in deze vraag naar welke figuur waaraan het vraagteken niet ontbreekt voor het stellen van een juiste vraag die een antwoord wil passend bij de vraag en het vraagteken en dus de figuur en tenslotte en ten slotte de chaos die inderdaad oneindig genoemd kan worden in klein bestek want ook dit is een *storia* maar geen boek, wel de ontroering, wel het rondtoeren op maximale snelheid in de laagste versnelling want toch ergens zal de figuur oplichten als *perpetuum mobile* en het teken is precies dat bij de vraag passend of zich daarbij voegend, zich overeenkomend, daarin uitlopend, induikend, in verliezend, steigerend in trillende stilstand, hunkerend voor verder, meer,

de slinger?

De figuur is de laatste letter van chaos – dit vraagteken spiegelen, oneindig, zonder punt

